

TESTI | TRAFOMATIC EXPERIENCE TWO MK II -INTEGROITU PUTKIVAHVISTIN

PÄIVITETTYÄ PERINTEIKKYYTTÄ

TEKSTI JAAKKO ERÄPUU | KUVAT VALMISTAJA & JAAKKO ERÄPUU



Klassisista klassisin pääteputki lienee 300B, joka julkaistiin jo 1930-luvulla. Se jäi sittemmin enemmän tehoa tuottavien pentodien ja transistorien varjoon vuosikymmeniksi – vain noustakseen uudestaan hifiharrastajien suosioon putkivahvistinten renessanssin myötä viime vuosituhatlasken loppupuolella. Trafomatic Audio on sitä mieltä, että maailmaan mahtuu vuonna 2019 vielä yksi 300B-vahvistin. Otimme tyytit ja totesimme: mikä ettei.

Täyteläisyyttä, avoimuutta ja sopusuhtaista läsnäolon tuntua esiintyi riittämiin. Sitä putkien lohtimaa eräänlaista romantiikkaa oli aistittavissa jonkin verran, mutta senhän pystyy halutessaan mieltämään myös soinnillisena sivistyneisyytenä.

Muuntajavalmistajana kymmenkunta vuotta sitten aloitellut serbialainen Trafomatic Audio on pikkuhiljaa laajentanut toimintaansa vahvistinvalmistuksen puolelle. Tätä nykyä Trafomaticin mallisto on venähtänyt jo alun kolmattakymmenettä tuotetta kattavaksi ja varsin myönteistä huomiota alan julkaisuissa saavuttaneeksi. Etu-, pääte- ja kuulokevahvistimia sekä integroituja ratkaisuja löytyy moneen teho- ja hintaluokkaan. Niiden ulkoinen olemuskin on vuosien varrella ehostunut parhaimmillaan jopa erittäinkin näyttäväksi.

VIRITETTY VIRTAPUOLI

Trafomatic Experience Two on saanut tyyppimerkintänsä Mk II -jatkeen valmistajan kehiteltyä äänenlaadun parantamiseksi muutaman päivityksen, joista kolmeen erilliseen virranhallinnan kuristimeen perustuva ratkaisu lienee merkittävin. Järjestelmää kutsutaan nimellä C-L-C-L-C.

Mk II on myös saanut kannelleen kytkimen, joka mahdollistaa – perinteisellä anodilla varustettujen 300B-putkien ohessa – mesh-tyyppisen vaihtoehdon käytön ja optimoinnin. Huippuluokan putkia valmistavan slovakialaisen Emission Labsin EML 300B Mesh edellyttää nimittäin perinnerööristä alaspäin poikkeavaa anodijännitettä saavuttaakseen optimin balanssin äänenlaadun ja käyttöiän välillä.

Trafomatic on edellisten ehostusten lisäksi päivittänyt myös joitain komponentteja ja johdotusta. Näillä sektoreilla nimet Mundorf ja van den Hul kertonevat tasosta, jolle paranteluprojektissa on päädytty.

Audiokytkentänsä puolesta Experience Two Mk II nojaa audion historiaan. Siis:

single end, a-luokka, ei globaalia vastakytkentää, putkitasasuuntaus, 2 x 8 wattia ja niin edelleen. Etuasteen putkipari on tyyppiä 6SN7, ja tasasuuntaus hoituu yhden 5U4G:n avulla.

Experience Two Mk II:n takalevystä löytyy vakio muodossaan kolme paria rca-liittimiä ja yksi xlr-pari, jonka saa erikoistilauksesta vaihdettua rca:ksi. Kyse on siis ottoliittimistä. Kaiutinliitäntään tarkoitettuja tuhteja naparuu-

veja peräseinä sisältää kuusi kappaletta. Neljän ja kahdeksan ohmin plusliittimet ovat täten erilliset, miinukset yhteiset.

Vahvistimen mukana toimitetaan simppeleitä kaukosäädin, jolla operoidaan moottoroidun äänenvoimakkuuspotentio-metrin toimintaa.

LAJITYYPINSÄ LUJAOTTEISIMPIA

Putkivahvistinten soinnilliseen sielunelämään tutustuneiden kirjoissa 300B SE -vahvaimet tunnetaan kaunissointisina mutta bassopäästään hieman ponnottomina masiinoina. Siis juuri sellaisina, jotka ovat olleet synnyttämässä niin sanotun putkisoundin käsitettä – hyvässä ja pahassa, syystä ja syyttä. Kahdeksan watin teholla ja pienellä vaimennuskertoimella varustetun vahvistimen kumppaniksi pitää nimittäin valita herkkä ja tasaisella impedanssilla silattu kaiutin, jos mieli saavuttaa sen mitä on saavutettavissa – eli audionirvanan.

Trafomatic Experience Two Mk II tarjoaa perinteisen 300B-vahvaimen hyvistä puolista suurimman osan mutta ei jätä basso-osastollakaan juuri toivo-

Kaksiasentoisella valintakytkimellä säädetään anodijännite joko perinteisille tai mesh-tyyppisille pääteputkille optimiksi.





misen varaa. Esimerkiksi 15-tuumaisella wooferilla varustettu ja 96 desibeliä per watti per metri herkkä refleksiviritteinen torvikaiutinpari soi tarvittaessa hyvinkin tuhdisti, mutta yllättäen myös suljettukoteloinen 6,5-tuumaisparilla alapäättä annosteleva kuusiohminen 88 desibeliä per watti -jalustapömpeli piti bassot hyvin kurissa ja tarjosi ruudikasta menoa.

Eli: Trafomaticin virtalähde triplakuristimiseen on tehtäviensä tasolla ja päätemuuntajien mitoitus riittävän järeä. Tästä todistivat myös dynaamisten kontrastien hyvä välittyminen ja yleinen iskevyyden illuusio.

Jos pääsi basso vähän yllättämään niin toisaalla liikuttiin tutuilla vesillä. Täyteläisyyttä, avoimuutta ja sopusuhtaista läsnäolon tuntua esiintyi riittämiin. Sitä putkien loihtimaa eräänlaista

romantiikkaa oli aistittavissa jonkin verran, mutta senhän pystyy halutessaan mieltämään myös soinnillisena sivistyneisyytenä. Musiikin särmiä Experience Two Mk II ei silota, eikä toistokaistan yläpäättäkään pääse moittimaan himmeydestä.

Edellä esitetyt kommentit perustuvat Electro Harmonixin 300B-päätputkien käyttöön. Maahantuoajalla ei kokeilun aikoihin ollut tarjota EML 300B Mesh-putkia vertailevaan tutkintatoimeen. EH:n päätputkethan ovat muissa yhteyksissä kunnostautuneet hyvinä rytmi-musiikkiröörinä, mutta ne eivät ehkä kuitenkaan paljastaneet vahvistimen parasta osaamista ylärekisterissä. EML olisi eittämättä tarjonnut pykälän jalompaa soundia diskanttipäähän. Tosin ne kyllä sitten maksavatkin huomattavasti Electro Harmonixeja enemmän. ■

TRAFOMATIC EXPERIENCE TWO MK II

Hinta	4 500 €
Edustaja	Sound Factor
Puhelin	040 760 1247
Lisätietoja	trafomaticaudio.com soundfactor.fi
Mitat (lxkxs)	45 x 23 x 35 cm
Paino	24 kg
Tulot	3 x rca, 1 x xlr
Lähdöt	Kaiuttimet 4 ja 8 Ohm
Muuta	Kaukosäädin
Valmistajan ilmoittamat tekniset tiedot	
Teho	2 x 8 W
Särö	-
Taajuusvaste	10–54 000 Hz
Ottoimpedanssi	100 kOhm
Tehonkulutus	190 W max

PIIRUN VERRAN PARANNETTAVISSA

Valkoinen, tyylikkään näköinen, rakenteeltaan jämässä ja soinniltaan vakuuttava Experience Two Mk II todistaa kiistatta, että 300B-päätputkilla saa aikaiseksi yleispätevää ääntä hukkaamatta niiden perinteisiä hyveitä. Ja jos perusversio vahvistimesta ei riitä, kukkaroa kaivamalla yltää vielä hieman ylemmäs äänenlaadun portailla.

Täyteläinen ja rehevä ääni | Vaihtoehtoisella päätputkella ehostettavissa

Hieman valikoiva optimikuorman suhteen

