

# Kopfhörerverstärker Trafomatic Audio Experience Head One

[hifitest.de/test/kopfhoererverstaerker/trafomatic-audio-experience-head-one-15406](https://hifitest.de/test/kopfhoererverstaerker/trafomatic-audio-experience-head-one-15406)

## Einzeltest: Trafomatic Audio Experience Head One



Warum der serbische Hersteller Trafomatic dem Namen seines kleineren Kopfhörerverstärkers Head One – den größeren Head 2 haben wir in der letzten Ausgabe vorgestellt – ein „Experience“ voranstellt? Vielleicht, um auf seine große Erfahrung beim Bau von Röhrengeräten hinzuweisen.

Oder um anzudeuten, dass man mit diesem Verstärker neue Hörerfahrungen macht? Für Ersteres spricht allein ein Blick auf das Produktportfolio von Trafomatic, wo sich unter anderem so exotische Geräte finden wie die beeindruckenden Elysium-Endverstärker, die mit nur einer gigantischen Verstärkerröhre vom Typ Eimac 250TL im Single-Ended-Class-A-Betrieb eine Leistung von 20 Watt liefern. Den hier eingesetzten Ausgangsübertrager möchte ich mal außerhalb der schönen Gehäuse sehen.





## Ausstattung

Der Experience Head One arbeitet mit einer russischen Verstärkerröhre vom Typ 6S45P pro Kanal und liefert eine Leistung von bis zu 2 x 300 mW. Um den Verstärker optimal an die Impedanz des angeschlossenen Kopfhörers anpassen zu können, verfügt der Übertrager über verschiedene Abgriffe, zwischen denen mithilfe eines Drehreglers an der Front umgeschaltet werden kann. Hier stehen Anschlusswerte für 30-, 100- und 300-Ohm-Kopfhörer zur Verfügung. Damit lässt sich eine Vielzahl von Kopfhörermodellen treiben. Bemerkenswert ist, dass Trafomatic dem Experience Head One auch eine Gleichrichter-Röhre spendiert hat. Viele Geräte mit einem ähnlichen Konzept setzen zur Gleichrichtung dann doch auf Halbleiter. Der „kleine“ Trafomatic verfügt auf der Rückseite über zwei Eingänge, zwischen denen man mit einem kleinen Kippschalter, der unter den Buchsen sitzt, umschalten kann. Hier sei dezente Kritik erlaubt. Diesen Schalter würde ich mir, genauso wie übrigens den Netzschalter, auf der Front wünschen. Vor allem, weil der Experience Head One eine spannende Möglichkeit bietet: Der Schalter zum Einstellen der Anschlussimpedanz hat eine weitere Position, die mit „Line out“ beschriftet ist. Dazu passend finden sich auf der Rückseite zwei Ausgangsbuchsen: eine für den Anschluss eines Endverstärkers und eine für den Anschluss eines Subwoofers. Damit lässt sich der Kopfhörerverstärker auch als Röhrenvorstufe nutzen. Umso unverständlicher ist, dass der Eingangswahlschalter nicht vorne sitzt. Unverständlich ist auch, dass die Bedienungsanleitung nicht auf den Ground- Lift-Schalter und die zusätzliche Erdungsklemme hinten auf der Oberseite des Geräts eingeht. Hier bietet sich eine praktische Möglichkeit, Brummprobleme, die in Verbindung mit einem Röhrenverstärker in seltenen Fällen auftreten können, in den Griff zu kriegen.



Preisgünstige Produkte müssen nicht zwingend schlecht sein. In der Lebensmittelbranche beispielsweise kommt es vor, dass ein und dasselbe Produkt unter einem teuren Markenlabel sowie deutlich günstiger als No-Name im gleichen Supermarkt-Regal stehen. Doch wie verhält es sich bei Elektronik-Geräten?

[>> Alles lesen](#)

Dirk Weyel  
DAB+, Digitales Fernsehen

Mehr Vielfalt

Kennen Sie schon DAB+? Der digitale Nachfolger des UKW-Radios bietet eine größere Programmvierfalt, rauschfreien Empfang und attraktive Zusatzdienste. DAB+ ist vollkommen kostenlos, benötigt keinen Internetzugang und wird deutschlandweit ausgestrahlt. In Norwegen ist DAB+ seit Ende 2017 sogar der einzige terrestrische Übertragungsweg für Radio.

[>> Alles lesen](#)

Philipp Schneckenburger  
Ressort Hifi und digitales Hifi

Mehr mit weniger

Streaming hat das Musikhören so einfach wie nie gemacht, doch gleichzeitig ist man heute weniger bereit dazu gleich mehrere, große Geräte ins Wohnzimmer zu stellen. Die Lösung für das beste Verhältnis von Convenience und Qualität können moderne All-in-one-Geräte sein.

[>> Alles lesen](#)

Neu im Shop:

Raumakustik, Schallabsorber: 15% Rabatt

[>> Mehr erfahren](#)  
[Topthema: Moon Ace](#)

[Vollmond](#)



Musik hören ist klasse, doch deswegen Platz für einen Turm von Geräten freizumachen, ist kaum noch zeitgemäß. Moon zeigt, dass man auch bei Kombigeräten viele Vorteile hat.



>> Mehr erfahren

kostenloses Probeexemplar

jetzt laden (PDF, 7.36 MB)

JETZT ONLINE GEÖFFNET

Liebe hifitest.de User,

auf Grund der aktuellen Lage veröffentlichen wir hier eine Liste mit Händlern und Herstellern die ONLINE für Sie GEÖFFNET haben.

Diese Unternehmen stehen für eine HiFi, High End, Heimkino oder Car&Hifi Beratung zur Verfügung.

Weitere Händler und Hersteller können sich bei uns melden für einen kostenlosen Eintrag unter [online-geoeffnet@brieden.de](mailto:online-geoeffnet@brieden.de)

Die komplette Liste in alphabetischer Reihenfolge finden Sie hier

### **Destiny Audio**

[destiny-audio.com/](http://destiny-audio.com/)

Beratungshotline:

Tel.: 86 186 2019 8201

### **EP: Lander**

[www.ep.de/lander/](http://www.ep.de/lander/)

Beratungshotline:

Mo,Di,Do,Fr: 9-12:30,15-18:30 Uhr

Mi,Sa: 9-12:30 Uhr

Tel.: 07307 220 41



expert Flensburg  
Beratungshotline:  
Mo-Sa: 10-18 Uhr  
Tel.: 0461 90444 0

**Expert Schrobenhausen GmbH**

[www.expert.de/schrobenhausen](http://www.expert.de/schrobenhausen)

Beratungshotline:  
Mo-Fr: 9-19 Uhr  
Sa: 9-15 Uhr  
Tel.: 08252 91 590 0

**expert Wunstorf**

Beratungshotline:  
Mo-Sa: 10-18 Uhr  
Tel.: 05031 7037 0

Autor Dr. Martin Mertens

---

Kontakt E-Mail

---

Datum 27.04.2018, 14:59 Uhr